



**ASOCIACIÓN DE HUÉRFANOS
DEL EJÉRCITO**

CONCURSOS XXI DÍA DEL PÍNFANO

Salamanca 2026

BASES

1.- MODALIDADES Y ESTILOS

Se convocan dos modalidades para el concurso de relatos y uno para el concurso de fotografía:

1.1. RELATOS, MODALIDAD “ANECDOTARIO COLEGIAL”:

Como hilo conductor en cada relato, deberá centrarse sobre algún asunto o experiencia en particular, por ejemplo sobre vivencias personales, o anécdotas o peculiaridades de algún profesor, personal religioso, inspectores, o personal del servicio, o sobre el vestuario, o de las visitas familiares, o de las ilusiones para los fines de semana o vacaciones, o sobre la camaradería entre compañeros, o sobre las “profesiones” de tabaquero, pipero, encargado de las compras, del gimnasio, o responsables del Patronato,etc., de forma que cada relato verse sobre un asunto que bien podría ser el título del mismo.

1.2. RELATOS, MODALIDAD “ENTREVISTA A FONDO”:

La participación en esta sección de entrevistas es libre y voluntaria, el modelo de redacción y su extensión final no están predefinidos, aunque es preferible que se adapten a la extensión predefinida que se indica más adelante y se pueden incluir algunas fotografías si el autor lo desea, aunque antes de su publicación serán editadas por el administrador web; las recibidas en 2025 ya se incluyeron en la revista anual Pínfanos y están publicadas en la página web.

Las que se reciban en lo sucesivo igualmente podrían ser incluidas en las revistas anuales del año que corresponda o en los posteriores si no hubiera espacio suficiente, pero todas se publicarán en la página web siempre que el autor no lo desautorice expresamente. Aunque las publicadas pueden servir como ejemplo, a continuación, aportamos algunas ideas para ayudar en la redacción de las entrevistas, no se trata de una relación de preguntas y respuestas sino una guía sencilla que pueda servir de inspiración a la hora de redactar el texto.

- Cuenta lo que quieras compartir sobre tu situación familiar antes de convertirte en pínfano
- Indica en qué colegios estuviste y qué te llamó más la atención al ingresar en ellos
- Dinos quiénes fueron tus mejores amigos de entonces
- A qué monjas, profesores, inspectores, empleados, etc. recuerdas especialmente y por qué
- Comparte alguna anécdota que recuerdes aunque sea de terceros
- Puedes contar qué ha sido de tu vida posterior (estudios, trabajos, experiencias...)
- Comenta tu situación actual, familia, dónde vives, a qué te has dedicado...
- Cómo conociste la existencia de la AHE

- Dinos si mantienes contacto con otros pínfanos, cómo te relacionas con ellos, en persona, por teléfono, correo, redes sociales...
- Comparte libremente todo lo que quieras y no hayas visto reflejado en la guía. Recuerda que vas a compartir tus vivencias en los internados y vida posterior, por lo que emplear un estilo narrativo ameno le aportará mayor interés, pero no es obligatorio, el estilo es libre.

Un relato o varios por concursante, los relatos deberán tener una extensión entre 2 y 6 páginas, tamaño de fuente 12, justificado, interlineado simple y márgenes inferior y superior 2,5 cm y derecha e izquierda 3 cm.

De recibirse un número suficiente de relatos, bien podría editarse un nuevo libro que los recogiera y que sería el mejor premio para cada uno de los participantes.

Los relatos deberán presentarse escritos en prosa y lengua castellana.

1.3. FOTOGRAFÍA, VIII CONCURSO LOLI IZAGA:

Un trabajo por concursante compuesto por una serie de entre 3 y 5 fotografías preferentemente en formato JPEG que deberán tener una única unidad temática e incluir un título y un texto breve explicativo del proyecto.

2.- PARTICIPACIÓN Y PRESENTACIÓN

- Los miembros de la Junta Directiva podrán presentarse fuera de concurso.
- Los trabajos presentados serán inéditos y específicamente creados para el concurso
- La fecha límite para la recepción de trabajos es el 26 de abril de 2026.
- Se enviarán a la Asociación por correo electrónico (buzon@pinfanos.es) o correo postal
- Los trabajos que incumplan las condiciones expuestas podrían ser rechazados.

3.- ELECCIÓN DE LOS GANADORES

- Serán designados por un jurado compuesto por un mínimo de tres miembros de la Junta Directiva que desconocerán en todo momento la identidad de los autores.
- Habrá primer y segundo premios; el jurado podrá declarar desierto los premios por motivos argumentados y resolverá las situaciones no contempladas en las bases.
- Los trabajos presentados serán publicados en la página www.pinfanos.es; adicionalmente, los relatos y fotos premiados se incluirán en el Boletín anual PÍNfanOS.

4.- PREMIOS

- Se premiarán los dos primeros trabajos de cada concurso con un reloj grabado.